

AUFNAHMEBEDINGUNGEN

- Sie verfügen über einen Abschluss als diplomierte RhythmikerIn und weisen Unterrichtserfahrung auf diesem Gebiet nach, oder Sie haben den Lehrgang «Basics in Rhythmik» erfolgreich besucht.
- Sie beherrschen das Klavierspiel auf einem guten Niveau. Sie singen gerne!
- Sie sind motiviert mit älteren Erwachsenen zu arbeiten

Personen, welche nicht alle Aufnahmebedingungen erfüllen, können ein Aufnahmegespräch beantragen. Details s. Info-Dossier.

Daten	Beginn: Januar 2024 / Ende: November 2024 Detailangaben s. Durchführungsdaten
Ort	Aarau
Kosten	CHF 2'900.- (CHF 2'600.- für HörerInnen) Ermässigungen und Modalitäten s. Info-Dossier

Wird die Teilnahme aus gesundheitlichen Gründen abgebrochen, besteht ein Rückerstattungsanspruch (nur mit ärztlichem Attest).

Attest

Die Teilnehmenden erhalten ein Attest des Instituts Jaques-Dalcroze, Genf, welches die Berechtigung zur Ausschreibung und Leitung der «Senioren-rhythmik nach Dalcroze» beinhaltet.

HörerInnen erhalten eine Teilnahmebestätigung durch den Verein Erwachsenen- und Seniorenrhythmik nach Dalcroze, 8608 Bubikon

Weitere Informationen & Anmeldung

Detailinformationen zu diesem Lehrgang und das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Homepage www.seniorenrhythmik.ch. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Anmeldungen sind einzureichen an:
Verein Seniorenrhythmik, Rosswiesstrasse 29, 8608 Bubikon
Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Fachliche Fragen an:
Gabriela Chrisman, Leiterin des Lehrganges
Tel.: 044 920 16 92 / E-Mail: gabichrisman@sunrise.ch

Organisatorische Fragen:
Verein Seniorenrhythmik
Tel.: 055 243 40 60 / Mail: verein@seniorenrhythmik.ch

Weiterbildung für RhythmiklehrerInnen

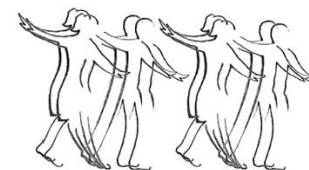
Kursleitung in Seniorenrhythmik nach Dalcroze

75 Lektionen
(10 Samstage)



Die Durchführung des Kurses erfolgt nach der Richtlinie des Institutes Jaques-Dalcroze, Genf

Medizinische Beratung:
Prof. Dr. med. Reto W. Kressig
Chief Medical Officer, Felix Platter-Spital Basel
Klinische Professur für Geriatrie, Universität Basel
Mitglied der Geschäftsleitung



Verein für Erwachsenen-
und Senioren-
Rhythmik nach Dalcroze

Inhalt

Themenschwerpunkte

- Der ältere Mensch – Physiologische Aspekte & soziales Umfeld
- Transfer der Methodik / Didaktik der Dalcroze-Rhythmik in den Rhythmikunterricht mit älteren Menschen
- Stellenwert und Einbindung des Volkliedgutes in den Unterricht
- Musikalische Improvisation (Klavier, Stimme)
- Wirksamkeit der Seniorenrhythmik für den Erhalt der körperlichen und geistigen Mobilität (Stand und Ergebnisse wissenschaftlicher Forschungsarbeiten)
- Hospitationen in laufenden Seniorenrhythmikkursen
- Rechtliche, organisatorische Aspekte zur Durchführung eigener Kursangebote und Tipps für eigene Werbemaßnahmen
- Körperwahrnehmung – Einführung und praktische Übungen

Ein detailliertes Stoffprogramm wird den Teilnehmenden vor Beginn des Lehrganges zugestellt.



Ziel

- Nach der Ausbildung sind Sie in der Lage Rhythmikkurse für Senioren zu leiten
- Sie kennen die besonderen Situation älterer Menschen mit ihren unterschiedlichen körperlichen und geistigen Mobilität in ihrem unterschiedlichen Alter
- Sie verfügen über Grundkenntnisse der selbständigen Akquisition und Organisation von Rhythmikangeboten für Senioren
- Sie haben das Recht, Rhythmikkurse für Senioren mit dem geschützten Titel „Seniorenrhythmik nach Dalcroze“ auszuschreiben.

Kursmethodik / Didaktik

Als Kurslehrerinnen und -lehrer wirken ausgewiesene Fachpersonen mit

- Frontalunterricht mit jeweils direkter Umsetzung in entsprechenden Übungen
- Vorträge mit viel Diskussionsspielraum
- Einzel- und Gruppenarbeiten
- Entwicklung eigener Kurssequenzen zwischen den Unterrichtstagen
- Hospitation (3 Lektionen) in laufenden Seniorenrhythmikkursen



Nutzen dieser Weiterbildung

Die Rhythmik für Senioren erweist sich aufgrund der Praxiserfahrung und wissenschaftlichen Erhebungen als ein besonders wirksamer Beitrag zur Erhaltung der Mobilität und Lebensfreude älterer Menschen.

Verschiedene Institutionen unterstützen das Vorhaben, so dass die Chancen für eine Breitenwirkung sehr hoch sind.

In einzelnen Regionen fehlt es an Lehrkräften, welche Rhythmikkurse für Senioren leiten können.

Für die TeilnehmerInnen bestehen sehr gute Chancen, nach der Ausbildung in ein interessantes und wertvolles berufliches Betätigungsfeld einsteigen zu können.